



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

19 Ekim 2018 Cuma

- 09.30 – 11.00** Kongre Kayıt
11.00 – 11.15 Kongre Açılış Konseri
Anıl ÇELİK & A. Abrek KOÇKAR
11.15 – 12.00 Kongre Açılış Konuşmaları
12.00 – 13.30 Öğle Yemeği
13.30 – 17.50 Oturumlar (Begonya – Petonya – Manolya Salonları)
19.30 – 20.30 Akşam Yemeği
20.00 – 22.00 Konser ve Workshoplar (Petonya – Begonya Salonları)

20 Ekim 2018 Cumartesi

- 10.00 – 11.30** Oturumlar (Begonya – Petonya – Manolya Salonları)
12.00 – 13.30 Öğle Yemeği
13.30 – 16.30 Oturumlar (Begonya – Petonya – Manolya Salonları)
16.30 – 17.00 Poster Sunumlar
17.00 – 18.00 Kongre Kapanış ve Değerlendirme
18.30 – 19.30 Akşam Yemeği
20.00 – 21.00 Konser ve Performanslar



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

19 EKİM 2018 CUMA

1. OTURUM

BEGONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Nezihe ŞENTÜRK

- 13.30 – 13.50** Geçmişten Günümüze Rehâvî Makamı
Özgen KÜÇÜKGÖKÇE
- 13.50 – 14.10** Popüler Müzik ve Yeni Türkçe
Elif NUN İÇELLİ
- 14.10 – 14.30** Halay Türü Oyunların Müziklerinde Karşılaşılan Varyantlara Bir Örnek
“Erzincan ve Sivas’ta Oynanan Düz Oyunu”
Eyüp UZUNKAYA & Cem EKMEN
- 14.30 – 14.50** Al-Farabi ve Kitâbü’l Mûsıkâ’l-Kebîr Üzerinden Ud Hakkında Bir İnceleme ve
Diğer Konulara Genel Bir Bakış
Mehmet BİTMEZ
- 14.50 – 15.00 KAHVE ARASI**

PETONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK

- 13.30 – 13.50** Medikal Alanda Müzik Temelli Uygulamalar ve Müzik Terapi
Anıl ÇELİK & Alan Abrek KOÇKAR & Şükrü TORUN
- 13.50 – 14.10** Ses Eğitiminde Bilgi ve İletişim Teknolojilerinden Yararlanma
Ayşe Meral TÖREYİN
- 14.10 – 14.30** Müzik Eğitiminde Teknolojinin Kullanılması: iPad Uygulamaları
Bahar GÜDEK
- 14.30 – 14.50** Bir Sosyal Ekoloji Hareketi: Doğa İçin Çal
Dilhan YAVUZ
- 14.50 – 15.00 KAHVE ARASI**

MANOLYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Nuride İSMAYILZADE

- 13.30 – 13.50** Arnavutların Gelenek ve Göreneklerinden Temenna Töreni
Bülent KURTİŞOĞLU
- 13.50 – 14.10** Ağşın Alizade Keman (Violin) Konserinde Halk Müziği Sanatından
Kaynaklanan Özellikleri
Yaver NEYMETLİ
- 14.10 – 14.30** 21. Yüzyıl Ödüllü Film Müziklerinde Postminimalist Müzik Akımının Etkileri
Güncel Gürsel ARTIKTAY
- 14.30 – 14.50** Anlatılan Geleneksel Anlatı-Bozlaklar İçin Fonetik Alfabe
Ayşegül ARAL ALTIÖK
- 14.50 – 15.00 KAHVE ARASI**



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

19 EKİM 2018 CUMA 2. OTURUM

BEGONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Kürşad GÜLBEYAZ

- 15.00 – 15.20 Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Oyunlarının Türleri; Dramatize Edilmiş Oyunlardan Örneklemeler
Bülent KURTİŞOĞLU & Ezgi Dilem ERALP
- 15.20 – 15.40 Türk Halkoyunları Öğrenci Dansçıları Arasında En Yaygın Travmalar
Ina VLADOVA & Yiğit Hakan ÜNLÜ
- 15.40 – 16.00 Macaristan Halk Danslarının Araştırma Tarihi ve Metodolojisi
Erica MOCSARY BARABASI
- 16.00 – 16.20 “Bedende Hayat Bulan Türküler Aşk” Adlı Türk Halk Dansları Gösterisinin Çözümlemesine Anlatım Kuramıyla Bir Bakış
Kerem Cenk YILMAZ & Yiğit Hakan ÜNLÜ
- 16.20 – 16.30 KAHVE ARASI

PETONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Demet GÜRHAN

- 15.00 – 15.20 Türkiye Modernliğinin Müziği Olarak Türk Halk Müziği
Barış GÜRKAN
- 15.20 – 15.40 Üzeyir Hacıbeyli ve A. Adnan Saygun’un “Koroğlu” Operalarının Librettolarının Karşılaştırılması
Derya AĞCA
- 15.40 – 16.00 Muğam İcracılığında “Renk” Tarzının Önemi
Fidan İLDIRIMLI
- 16.00 – 16.20 Notaya Dayalı Yazılı Kaynaklardan Mevlevî Ayinlerini Okumak: “Nâyi Osman Dede’nin Rast Mevlevî Ayini”
Merve ÖRENÇ & Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK
- 16.20 – 16.30 KAHVE ARASI

MANOLYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Güler DEMİROVA GYÖRFFY

- 15.00 – 15.20 Tasavvuf Müziğinin Kısa Tarihi: Türk Bestecilerinin Eserlerinde Tasavvuf
Aysel ESEDOVA
- 15.20 – 15.40 Adila Hüseyinzade’nin “Azerbaycan Bayrağı” a Capella Koro Eseri
Rena İMANOVA
- 15.40 – 16.00 Abdülkâdir Merâği’nin Form ve Makam Teorisi ile Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi
Şirin KARADENİZ GÜNEY & Yeşim ALTINEL ÇOBAN
- 16.00 – 16.20 Türk Halklarının Müziğinde Koroğlu
Habibe MAMMADOVA
- 16.20 – 16.30 KAHVE ARASI



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

19 EKİM 2018 CUMA

3. OTURUM

BEGONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Sibel ALMELEK İŞMAN

- 16.30 – 16.50 Şövkət Mammadova'nın Yaratıcılığı Bağlamında Azerbaycan Vokal Sanatının Oluşumu
Nergiz HÜSEYNOVA
- 16.50 – 17.10 XX. Yüzyılın Sonlarında ve XXI. Yüzyılın Başlarında Azerbaycan Bestecilerinin Yaratıcılığında Tarihi Hadiselerle İlgili Yazılmış Eserlerin Genel Özellikleri
Vügar HUMBATOV
- 17.10 – 17.30 Doğu ve Batı Kültürü Arasında Azerbaycan Müziği Köprüsünün Oluşumu ve Sonuçları
Züleyha ABDULLA
- 17.30 – 17.50 Vokal Müzikte Eşlik Geleneğinin Rolü ve Gelişim Süreci
Nigar MELİKOVA

PETONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Habibe MAMMADOVA

- 16.30 – 16.50 Richard Wagner'in Müziğini Anlama ve Yorumlamada İdeolojik Etkenler
Selim TAN
- 16.50 – 17.10 Liszt'in Tonal Eksenden Uzaklaşma Çabaları
Selin OYAN & İbrahim Can OTKUM
- 17.10 – 17.30 Brezilyalı Besteci Heitor Villa-Lobos'un Hayatı, Müzik Dili ve "Flüt ve Klarnet İçin Choro No:2"
Seyhan BULUT
- 17.30 – 17.50 XX. Yüzyılda Azerbaycan'da Konser-Tiyatro Organizasyonunun Oluşumu ve Gelişimi
Gülzar MAMMADOVA
- 17.30 – 17.50 Mısır-Arap ve Azerbaycan Halk Musikisinin Esas Makamlarının Benzer ve Farklı Özellikleri (Yapıcılık Açısından Karşılaştırmalı Analiz)
Mona Abdulgany ZEDAN

MANOLYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Çınla ŞEKER

- 16.30 – 16.50 Azerbaycan'ın Şamaklı Yöresinin Müzik ve Dans Gelenekleri
İlahe İSRAFİLOVA
- 16.50 – 17.10 Tekirdağ Aydoğdu Mahallesinde Yaşayan Çingenelerin Sanatsal Yaşamları
Bülent KURTİŞOĞLU & Kübra ÜNER
- 17.10 – 17.30 Üzeyir Hacıbeyli Hicivinin Edebi ve Sanatsal Kaynakları Hakkında
Könül AHMEDOVA
- 17.30 – 17.50 Azerbaycan'ın Şamahı İlçesinin Göyler Köyünde Erkeklerin Zikir Meclisinin Uygulanması
Yalçın ABDULLA



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

19 EKİM 2018 CUMA KONSER

20.00 – 20.15 Ab-1 Hayat Türküler
Elif Nun İÇELLİ (Vokal)
Zafer KILINÇER (Piyano)
Hamit AYDENİZ (Bağlama)
Selin OYAN (Flüt)
(Petonya Salonu)

19 EKİM 2018 CUMA WORKSHOPLAR

20.15– 22.00 Prof. Dr. Nezihe ŞENTÜRK
Müzik Eğitiminde Dalcroze Uygulamaları
(Petonya Salonu)

20.15– 22.00 Prof. Dr. Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK
19. yy.'da Osmanlı Dönemi Müziğinin Hafızadan Kâğıda Nakli: Hamparsum
Müzik Yazısı
(Begonya Salonu)



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

20 EKİM 2018 CUMARTESİ

1. OTURUM

BEGONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Khatira HASANZADE

10.00 – 10.20 Beden Sosyolojisi Bağlamında Türk Halk Oyunları ve Geleneksel Giyim Kuşam
Umut ERDOĞAN & Fulya AKAOĞLU

10.20 – 10.40 Kastamonu Yöresinde Köçeklik Geleneği ve İşlevleri

Beril ÇAKMAKOĞLU

10.40 – 11.00 Oktay Racabov'un 10 Azerbaycan Halk Dansı Temelinde Koro İşlemelerinin Özellikleri

Elmira HUMBATOVA

11.00 – 11.20 Oyun Çıkarma Geleneği İçinde Kadının Cinsiyet Değiştirme Motifi Üzerine Bir İnceleme

Fatma KILINÇ

PETONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Züleyha ABDULLA

10.00 – 10.20 Mekânsal Açından Müziğin Kültürel Belleği: Tahmis Kahvehanesi Örneği
Meltem ÖNER

10.20 – 10.40 Avrupa Sanatında Müzik Alegorisi

Sibel ALMELEK İŞMAN

10.40 – 11.00 Yoko Ono: Barış İçin Sanatla Savaş

Çınla ŞEKER

11.00 – 11.20 Film Müziklerinin Farklılaştırılarak İzleyici Üzerinde Yarattığı Duygu Değişimleri

Zafer KILINÇER & Selin OYAN & Hamit AYDENİZ

MANOLYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ

10.00 – 10.20 Orta Avrupa'dan Anadolu'ya Bir Çalgının Yeni Kimliği: Çerkes Mızıkası
M. Tekin KOÇKAR & Alan Abrek KOÇKAR

10.20 – 10.40 Azerbaycan Giyim ve Ziyet Eşyaları Dans Aracılığı ile Tarihin Belleğinde
Gülnaz ABDULLAZADE

10.40 – 11.00 Kültürlerarasılık Çerçevesinde Akordeon Çalgıları ve Kültürel İletişim
Aziz Ali ELYAĞUTU

11.00 – 11.20 Kendi Anlatımıyla Tarcan Zeybeği

Mehmet ERDEM & Kürşad GÜLBELAZ



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

20 EKİM 2018 CUMARTESİ 2. OTURUM

BEGONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Yalçın ABDULLA

- 13.30 – 13.50 Solfej Dersine Yönelik Tasarlanan İçerik Geliştirme Çalışmaları
Selin OYAN & Zafer KILINÇER
- 13.50 – 14.10 Çağımızın IV-VII. Yüzyıllarında Kafkas Albanyasında Müzik Kültürü
Khatira HASANZADE
- 14.10 – 14.30 Müzik Tarihinde Dini Konu
Rövşane KERİMOVA
- 14.30 – 14.50 A. Hüseyinzade'nin "Vatan" A Capella Korosunun Muğam Açısından Değerlendirilmesi
Leyla MURADZADE
- 14.50 – 15.00 KAHVE ARASI

PETONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gülnaz ABDULLAZADE

- 13.30 – 13.50 Antropolojide Dansa Bakış Açılıarı: (Yaklaşımlar ve Temalar)
Gürbüz AKTAŞ
- 13.50 – 14.10 Müzik ve Koreografi Eğitimi Meselesi
Lyudmila HASANOVA
- 14.10 – 14.30 Gaga Dansı ve Aykırılığın Önemi
Talin BÜYÜKKÜRKCİYAN DEMİRCİ & Ayrin ERSÖZ
- 14.30 – 14.50 Yallı – Dans Sanatının İlkın Şekli Olarak
Rauf BEHMENLİ
- 14.50 – 15.00 KAHVE ARASI

MANOLYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Ayşe Meral TÖREYİN

- 13.30 – 13.50 Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyanoda Etüt Çalmaya İlişkin Tutumlarının Metaforik Analizi
Şefika İZGİ TOPALAK & Tarkan YAZICI
- 13.50 – 14.10 Özel Gereksinimli Çocukların Müziksel İletişim Boyutları
Tarkan YAZICI & Gülcan BOYRAZ
- 14.10 – 14.30 Salman Gambarovun Yaratıcılığında Etno-Caz
Turan MAMMADALİYEVA
- 14.30 – 14.50 Sınıf Öğretmeni Adaylarının Senfoni Orkestrası Konserine İlişkin İzlenimlerinin İncelenmesi
İlgım KILIÇ TAPU & Tarkan YAZICI
- 14.50 – 15.00 KAHVE ARASI



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

20 EKİM 2018 CUMARTESİ 3. OTURUM

BEGONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Bahar GÜDEK

- 15.00 – 15.20 Puccini ve Wagner Operalarında Kadın Karakterlerin İşlenişi
Deniz İLBİ & Esra KARAOL
- 15.20 – 15.40 Müzik Terapiyi Anlamak
Funda Sevilay ÜNAL
- 15.40 – 16.00 R. Schumann'ın "Kadınların Aşkı ve Hayatı" Başlıklı Vokal Dizisinin
Yorumsal İncelenmesi ve Sunumu
Güler DEMİROVA GYÖRFFY & Demet GÜRHAN
- 16.00 – 16.20 Batı'da Şan Okulunun Oluşumu ve Gelişimi
Ali DAVUDİ
- 16.20 – 16.30 KAHVE ARASI

PETONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Turan MAMMADALİYEVA

- 15.00 – 15.20 Hagigat Rzayeva – Azerbaycan Opera Sahnesi İlk Arapzengisidir
Leyla GULİYEVA
- 15.20 – 15.40 Azerbaycan ve Türkiye Müzik Kültüründe Shostakovich'İN Yaratıcı ve Sosyal
Faaliyetler Değeri
Nuride İSMAYILZADE
- 15.40 – 16.00 Antakya'da Çokkültürlülüğün Müziksel İzleri
İlhan ERSOY & Fatih Salih COŞKUN & Ufuk DEMİRBAŞ
- 16.00 – 16.20 Azerbaycan Bestecilerinin Müziğinde Halk Şairi Samet Vurğun Etkisi
Şebnem MAMMADOVA
- 16.20 – 16.30 KAHVE ARASI

MANOLYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Lyudmila HASANOVA

- 15.00 – 15.20 Anadolu Coğrafyasında Tamzara
Kürşad GÜLBAYAZ & Selami AKIŞ
- 15.20 – 15.40 Azerbaycan Halk Danslarının İcra Özellikleri
Turan İLDIRIMLI
- 15.40 – 16.00 Okul Öncesi Çocuklarda Kurgusal Anlatım Yardımıyla Hareketin Bütünsel
Algılatılması ve Dans Öğretimi
Aziz Ali ELYAĞUTU
- 16.00 – 16.20 Yeni Medya Mecrasında Halk Dansları Temsili
Muzaffer SÜMBÜL
- 16.20 – 16.30 KAHVE ARASI



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

20 EKİM 2018 CUMARTESİ POSTER SUNUMLAR

- 16.30 – 17.00 Çağdaş Azerbaycan Bestecilerinin Müziğine Kısa Bir Bakış
Ayhan EFENDİYEV
- 16.30 – 17.00 Besteci Hayyam Mirzazade'nin Azerbaycan Müziğinde Yeri
Aynur ALİYEVA
- 16.30 – 17.00 Doğu Halkları Müzik Kültürünün Karşılaştırması
Gülmar VERDİYEVA
- 16.30 – 17.00 Mammad Guliyev'in Koro ve Senfoni Orkestrası İçin “Şebi-Hicran” Romantik Şiiri
Gülmira GAHRAMANOVA
- 16.30 – 17.00 XX. Yüzyılı Başında Azerbaycan Tiyatro Müziği Oluşması
Jamile MİRZAYEVA
- 16.30 – 17.00 Doğu Müziğinin Tofik Bakihanovun Yaratıcı Çalışmasındaki Yansıması
Kemale ELESGEROVA
- 16.30 – 17.00 Azerbaycan Balelerinde Lirik İmaj
Lale HÜSEYNLİ
- 16.30 – 17.00 Halk Şarkıları ve Estrada Müziğinin Ulusal Özgünlüğü
Leyla İDRİSOVA
- 16.30 – 17.00 Piyano Performansında Sanatsal İçerik ve Formların Kombinasyonu
Nermin İBRAHİMOVA
- 16.30 – 17.00 Azerbaycan Piyano Performanslarının Gelişiminde Sergey Vasilyeviç Rahmaninov Geleneği
Rena HEYRULLAYEVA
- 16.30 – 17.00 Trio Türünün Azerbaycan Profesyonel Müziğinde Oluşması Tarihinden
Rövşan AMRAHOVA
- 16.30 – 17.00 Tarih ve Çağdaşlık Bağlamında Doğu ile Batı'nın Müzik Sistemlerinin Karşılıklı İlişisine Dair Mülâhazalar
Sevil MİKAYİLOVA
- 16.30 – 17.00 Celal Abbasov'un “Rubailer” Kantatı
Sevinc SEYİDOVA
- 16.30 – 17.00 Ulusal Müzik Sanatının Tanıtımında Diaspora Örgütlerinin Rolü
Sonahanım İBRAHİMOVA
- 16.30 – 17.00 Ulusal Gelenekler Bağlamında Besteci Oktay Kazımı Müziği
Terane YUSİFOVA
- 16.30 – 17.00 Azeri Bestecilerinin Yaratıcılığında Sonat Türünün Gelişim Aşamaları
Ülviyye KAZİMOVA



IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

www.imdcongress.com

20 EKİM 2018 CUMARTESİ KONSERLER

20.00 – 20.05 Elmira HUMBATOVA

Vaqif Mustafazade “Mart”

A. Skryabin – Etüd No:12

20.05 – 20.15 Züleyha ABDULLA

Cövdet Hacıyev – Ballad

Sergey Rahmaninov - Prelud

20.15 – 20.20 Kürşad GÜLBAYAZ

Senfonik Müzik Eşliğinde “Muğla Kerimoğlu Zeybeği”

20.20 – 20.45 Demet GÜRHAN & Güler DEMİROVA GYÖRFFY

Schumann Kadının Aşkı ve Hayatı

20.45 – 21.00 Zümrüd MAMMADOVA

Türkiye Azerbaycan Dostluğu Şarkısı – Söz/Musiki: İlahe İsrafilova

Gelecek Qarabaga – Söz: Azer Qasımlı Musiki: Seyran Aliyev