



# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 15 AĞUSTOS 2022 PAZARTESİ

10.00 – 10.30 Kongre Kayıt

10.30 – 10.45 Açılış Konseri

**Fusun Naz ALTINEL**

(Viyola)

**M. Nevra KÜPANA**

(Piyano)

Trois Morceaux Op.75

No.1 Elegie – Andante

No.2 Reverie – Andante Tranquillo

No.3 Barcarolle – Allegretto

10.45 – 12.00 Kongre Açılış Oturumu

[meet.google.com/gxw-zova-tkv](https://meet.google.com/gxw-zova-tkv)

12.00 – 13.00 Öğle Yemeği

13.00 – 16.00 Oturumlar

16.00 – 18.30 Workshop / Masterclass

18.30 – 20.00 Akşam Yemeği

20.30 – 21.30 Konser / Performans

## 16 AĞUSTOS 2022 SALI

10.30 – 12.00 Oturumlar

12.00 – 13.00 Öğle Yemeği

13.00 – 16.00 Oturumlar

16.00 – 18.30 Workshop / Masterclass

18.30 – 20.00 Akşam Yemeği

20.30 – 21.30 Konser ve Performanslar

## 17 AĞUSTOS 2022 ÇARŞAMBA

10.30 – 12.00 Oturumlar

12.00 – 13.00 Öğle Yemeği

13.00 – 16.00 Oturumlar

14.30 – 15.00 Kongre Kapanış Oturumu ve Değerlendirme

15.00 – 18.00 Workshop / Masterclass

18.00 – 20.00 Akşam Yemeği

## 18 AĞUSTOS 2022 PERŞEMBE

### Tekne Turu

**Not:** Kongre Açılış Oturumu ve Online Oturumlar “Google Meet” üzerinden yapılacaktır.

Bilgisayardan bağlantı için ilgili linke tıklanması yeterlidir.

Cep telefonundan bağlantı için Google Meet Uygulamasının indirilmesi gerekmektedir.

Bağlantı linkleri programda salonlarda yazılıdır.



# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 15 AĞUSTOS 2022 PAZARTESİ 1. OTURUM

A SALONU [meet.google.com/gxw-zova-tkv](https://meet.google.com/gxw-zova-tkv)

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. LALE HUSEYNOVA

13.00 – 13.15 Kültürel Diplomasi Unsuru Olarak Müzik ve Dans  
**Hayati BEŞİRLİ**

13.15 – 13.30 Türk Kamlarının Dualarının Müziksel Özellikleri Üzerine Bir Değerlendirme  
(ONLINE)  
**Yılmaz YEŞİL**

13.30 – 13.45 Kültür Politikaları ve Kalkınma Planları Bağlamında Türkiye’ de Geleneksel  
Dans Eğitimi (ONLINE)  
**Kerem Cenk YILMAZ & Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU**

13.45 – 14.00 Azerbaycan Halk Müziğinin Karşılaştırmalı Müzik Türkolojisi Bağlamında  
Araştırma Konuları  
**Lale HUSEYNOVA**

14.00 – 14.15 SORU ve TARTIŞMA

14.15 – 14.30 KAHVE ARASI

B SALONU [meet.google.com/dfn-vdyc-ane](https://meet.google.com/dfn-vdyc-ane)

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. BAHAR GÜDEK

13.00 – 13.15 Fikret Emirov'un "Nizami" Senfonisinin Sanatsal İçeriği (ONLINE)  
**Vusala AMIRBAYOVA**

13.15 – 13.30 Azerbaycan Bestecilerin Balelerinde Arpın Rolü  
**Yegane TAPTIKOVA**

13.30 – 13.45 Azerbaycan Tarihi-Kahramanlık Türkülerine Dair Bilimsel Araştırmalar  
**Habibe MAMMADOVA**

13.45 – 14.00 Ali Özkan Manav Eserlerinde Tasavvuf Bulguları  
**Aysel ASADOVA**

14.00 – 14.15 SORU ve TARTIŞMA

14.15 – 14.30 KAHVE ARASI



# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 15 AĞUSTOS 2022 PAZARTESİ 2. OTURUM

A SALONU [meet.google.com/gxw-zova-tkv](https://meet.google.com/gxw-zova-tkv)  
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. YEGANE TAPTIKOVA

14.30 – 14.45 Türkiye’de Dans/Hareket Terapisi (ONLINE)  
Pınar KAZAL

14.45 – 15.00 20. Yüzyılda Modern Dansın Gelişimi  
Viktorya ŞAHMURADOVA

15.00 – 15.15 Baledeki Battement Hareketlerinin Artistik Yüzmede Kullanımı  
Gökçe AKGÜN

15.15 – 15.30 Söz-Müzik-Ritim Bağlamında Türk Halk Oyunları  
Kürşad GÜLBELAY

15.30 – 15.45 SORU ve TARTIŞMA

B SALONU [meet.google.com/dfn-vdyc-ane](https://meet.google.com/dfn-vdyc-ane)  
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. M. NEVRA KÜPANA

14.30 – 14.45 Franz Schubert’in Moments Musicaux (Op. 94/D. 780) Eserinin Piyano  
Eğitimi Açısından Analizi  
M. Nevra KÜPANA

14.45 – 15.00 Piyano Eğitiminde Kullanılan Çevrimiçi Uygulamaların İncelenmesi  
Bahar GÜDEK & Pınar SEZGİN

15.00 – 15.15 Özengen Müzik Eğitimi Kurumlarında Piyano Eğitimi Alan Bireylerin Piyano  
Çalmaya Yönelik Oluşturdukları Metaforların İçerik Yönünden Analizi  
Tarkan YAZICI & Hasret ALP

15.15 – 15.30 Lise 11. ve 12. Sınıf Öğrencilerinin Müzik Dersine Yönelik Tutumlarının  
İncelenmesi ve Metaforik Analizi  
Tarkan YAZICI & Sadettin BARAN

15.30 – 15.45 Viyola Eğitiminde Solak El Tercihi Olan Öğrencilerin Karşılaştıkları  
Problemlerin Öğretim Elemanı Görüşleri Çerçevesinde İncelenmesi  
Doğukan UZAKGİDEN & İsmail SINIR

15.45 – 16.00 SORU ve TARTIŞMA



## X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

### 15 AĞUSTOS 2022 PAZARTESİ WORKSHOP / MASTERCLASS

**16.00 – 16.30 Ceren AĞAOĞLU**  
Zumba All Levels

**16.30 – 17.00 Ceren AĞAOĞLU**  
İzmir Harmandalı Zeybeği Oyunun Öğretimi (Kadın-Erkek Başlangıç Düzey)

**17.00 – 18.00 Füsün Naz ALTINEL**  
Ustalık Sınıfı Keman ve Oda Müziği

**18.00 – 18.30 Ustalık Sınıfı Keman ve Oda Müziği Konseri**

**Başaksu DEMİREL** (Keman)

**Murat Rifat KIRIK** (Piyano)

J.S. Bach & Charles Gounod – Ave Maria

Frederick Chopin C Sharp Minor Nocturne

Gabriel Faure – Trois Melodies, Op. 7 No. 1 Apres Un Reve

Eric Satie – Gnossienne No.1

**Başaksu DEMİREL** (Keman)

**M. Nevra KÜPANA** (Piyano)

Gabriel Faure – Sicilienne Op. 78

**Başaksu DEMİREL** (Keman)

**İrem MÜFTÜOĞLU** (Keman)

**M. Nevra KÜPANA** (Piyano)

Shostakovich 5 Pieces for Two Violins – Prelude



# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 16 AĞUSTOS 2022 SALI 1. OTURUM

A SALONU [meet.google.com/bxa-vcey-nid](https://meet.google.com/bxa-vcey-nid)

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. BAHAR SOĞUKKUYU

10.30 – 10.45 Folklorizm ve Yorumlama Biçimleri (Elnara Dadashova'nın Çalışması  
Örneğinde) (ONLINE)  
Vafa HANBEYOVA

10.45 – 11.00 Robert Schumann'ın Fantasiestücke Op.73 Eserinin Leonard Davis ve Bruno  
Giuranna Tarafından Düzenlenen Viyola Partilerinin Teknik ve Müzikal  
Açıdan Karşılaştırılması  
Füsun Naz ALTINEL

11.00 – 11.15 İki Debussy Prelüde Genel Bakış, Le Vent Dans La Plaine ve La Sérénade  
Interrompue  
Işıl GİRAY UYSAL

11.15 – 11.30 Dans Temalı Film Posterlerinin Grafiksel Analizi  
Bahar SOĞUKKUYU

11.30 – 11.45 SORU ve TARTIŞMA

B SALONU [meet.google.com/fnv-avti-nzt](https://meet.google.com/fnv-avti-nzt)

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. SEADET VERDİYEVA

10.30 – 10.45 Keman Çalma Öğreniminde Kas Hissi Problemleri (ONLINE)  
Arif MÖHSÜNOĞLU

10.45 – 11.00 Suzuki Yöntemi ile Keman Eğitiminde Aile Katkısının Önemi  
Semra FAYEZ

11.00 – 11.15 Kodaly Yaklaşımı ile Tekerleme Öğretimi  
Meral METE

11.15 – 11.30 Fikret Amirov'un Yaratıcılığında Senfonik Muğamlar  
Seadet VERDİYEVA

11.30 – 11.45 SORU ve TARTIŞMA



# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 16 AĞUSTOS 2022 SALI 2. OTURUM

A SALONU [meet.google.com/bxa-vcey-nid](https://meet.google.com/bxa-vcey-nid)  
OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. LEYLA QULIYEVA

13.00 – 13.15 Borçalı Karapapak Türklerinde Bir Etno-Sembol Olarak Müziğin Varlığı  
Caner BEKTAŞ

13.15 – 13.30 Kolektif Bellek ve Hafıza Mekânı Bağlamında Kars Âşıklık Geleneği  
Elif BEKTAŞ

13.30 – 13.45 “Çahargah” – Azerbaycanlı Bestecilerin Farklı Türlerdeki Eserlerinde  
Leyla QULIYEVA

13.45 – 14.00 Ulusal ve Avrupa Dans Geleneklerinin Azer Rzayev'in "Altı Senfonik  
Tablo"sunda Yansıması  
Parvana KHANLAROVA

14.00 – 14.15 SORU ve TARTIŞMA  
14.15 – 14.30 KAHVE ARASI

B SALONU [meet.google.com/fnv-avti-nzt](https://meet.google.com/fnv-avti-nzt)  
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. GÜLER DEMİROVA GYÖRFFY

13.00 – 13.15 Klasik Müzik Vokal Repertuarında Dans Müziğinin Kullanımı  
Güler DEMİROVA GYÖRFFY & Demet GÜRHAN

13.15 – 13.30 Mitolojik Avrupa Sanatında Çalgılar (ONLINE)  
Sibel ALMELEK İŞMAN

13.30 – 13.45 Popüler Kültür Bağlamında Müzik Biyografi Film Posterleri  
Bahar SOĞUKKUYU

13.45 – 14.00 Antik Yunan'da Kadın Müzisyenler (ONLINE)  
Bahar SARIBOĞA AKCA

14.00 – 14.15 SORU ve TARTIŞMA  
14.15 – 14.30 KAHVE ARASI





# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 16 AĞUSTOS 2022 SALI 3. OTURUM

A SALONU [meet.google.com/bxa-vcey-nid](https://meet.google.com/bxa-vcey-nid)  
OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. F. GÜLAY MİRZAOĞLU

14.30 – 14.45 Anadolu ve Balkan Coğrafyası Tarihi Türküleri Bağlamında Prizren Türküleri  
F. Gülay MİRZAOĞLU

14.45 – 15.00 Türk Halk Türkülerinde Bir Aşk Sembolü: Dut  
F. Gülay MİRZAOĞLU

15.00 – 15.15 Kahramanlık İmgesinin Türküler ve Halk Danslarındaki İzduşümü: “Koroğlu  
Örneği”  
Ennur BİLECAN

15.15 – 15.30 Anadolu Kültüründe ve Halk Türkülerinde İğde  
Samet AYDOĞAN

15.30 – 15.45 SORU ve TARTIŞMA  
15.45 – 16.00 KAHVE ARASI

B SALONU [meet.google.com/fnv-avti-nzt](https://meet.google.com/fnv-avti-nzt)  
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. BEGÜM AYTEMUR

14.30 – 14.45 Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Performans Özyeterliklerine İlişkin  
Düşünceleri  
Şefika TOPALAK & Edanur KABA

14.45 – 15.00 Flüt Eğitiminde Temel Davranışların Kazandırılmasına Yönelik Flüt  
Öğretmenlerinin Analogik Yaklaşımları  
Elif GÜLTEKİN & Begüm AYTEMUR

15.00 – 15.15 Bireysel Çalgı Eğitiminde Serbest Eserlerin Kullanılma Durumu  
Feyza SÖNMEZÖZ & Begüm AYTEMUR

15.15 – 15.30 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Amacı Kapsamında Verilen Piyano Eğitimine  
İlişkin Müzik Öğretmeni Adaylarının Görüşleri  
Feyza SÖNMEZÖZ

15.30 – 15.45 SORU ve TARTIŞMA  
15.45 – 16.00 KAHVE ARASI



# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 16 AĞUSTOS 2022 SALI WORKSHOP / MASTERCLASS

**16.00 – 16.30 Gökçe AKGÜN**  
Nefes Egzersizlerinin Dansla İlişkisi

**16.30 – 17.00 Gökçe AKGÜN**  
Baledeki Kol Pozisyonlarının Öğretimi

**17.00 – 18.00 Füsün Naz ALTINEL**  
Ustalık Sınıfı Keman ve Oda Müziği

**18.00 – 18.30 Ustalık Sınıfı Keman ve Oda Müziği Konseri**

**İrem MÜFTÜOĞLU** (Keman)  
**Batuhan YAZICI** (Gitar)  
Ferdinando Carulli Op.4 Guitar & Violin Duo  
No.1 Laguette  
No.2 Rondo  
Pachelbel Canon Re Majör

**Başaksu DEMİREL** (Keman)  
**Özlem ÖZTÜRK** (Gitar)  
Gabriel Faure - Pavane Op.50

**İrem MÜFTÜOĞLU** (Keman)  
**Özlem ÖZTÜRK** (Gitar)  
Fernando Sor – Romanze

**Başaksu DEMİREL** (Keman)  
**Özlem ÖZTÜRK** (Gitar)  
Jules Massenet- Meditation from “Thais”





# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 17 AĞUSTOS 2022 ÇARŞAMBA 1. OTURUM

A SALONU [meet.google.com/iks-cwbz-eyd](https://meet.google.com/iks-cwbz-eyd)  
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. YASEMİN KILINÇARSLAN

10.30 – 10.45 2020 Sonrası Gelişmelerle Birlikte Türkiye’deki Popüler Müzik Kültürünün Durumu (ONLINE)

**İlkay Ebru TUNCER BOON & Aşkın ÇELİK & Kutup Ata TUNCER**

10.45 – 11.00 Bilim Sanat Birlikteliği Bağlamında Medikal Animasyonlarda Müzik Kullanımı

**Yasemin KILINÇARSLAN**

11.00 – 11.15 Tonya Yöresi “Mısır İmecesı” Geleneği

**Atacan UZUNER & Kürşad GÜLBAYAZ & Kerem Cenk YILMAZ**

11.15 – 11.30 Sahne Sanatları Alanı Olarak Müzikal Tiyatro Yazımı ve Yapım Hazırlığı Üzerine Bir Çalışma: “Sacide Nine’nin Sihirli Bastonu” (ONLINE)

**Selda ERGEN & Tan TEMEL & Turan SAĞER**

11.30 – 11.45 SORU ve TARTIŞMA

B SALONU [meet.google.com/xii-ughg-hcm](https://meet.google.com/xii-ughg-hcm)  
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. ANIL ÇELİK

10.30 – 10.45 Türkiye Basınında Konser Eleştirileri: Bir Şablon Önerisi için Analizler III (1973-1997) (ONLINE)

**İsmet KARADENİZ**

10.45 – 11.00 Çağdaş Türk Müziği’nde Gelenek Soyutlamanın Avangart Fikirleri (ONLINE)

**İsmet KARADENİZ**

11.00 – 11.15 Ses Sanatçılığı İncisi – Aghakhan Abdullayev

**Nigar MANSURZADE**

11.15 – 11.30 Klarnetin Boş “Sol” Sesi ile On İkili Perde Sistemi “Si” Notasını Hızlandıracak Öneriler

**Anıl ÇELİK**

11.30 – 11.45 SORU ve TARTIŞMA



# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 17 AĞUSTOS 2022 ÇARŞAMBA 2. OTURUM

A SALONU [meet.google.com/iks-cwbz-eyd](https://meet.google.com/iks-cwbz-eyd)  
OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. KÜRŞAD GÜLBEBAYAZ

13.00 – 13.15 Balıkesir Yöresi Tülütapak Oyunu (ONLINE)  
**Burçin KARAZEYBEK**

13.15 – 13.30 Kütahya Zeybek Alayı  
**Özgür YİĞİT & Kürşad GÜLBEBAYAZ**

13.30 – 13.45 Bursa Yöresi Tavuk Alma Geleneğinin Kültürel Bellek Bağlamında  
İncelenmesi (ONLINE)  
**Semanur GÜNER**

13.45 – 14.00 Bursa Yöresi Bakır Gecesi (Keles İlçesi Örneği)  
**Can ÖZCAN & Kürşad GÜLBEBAYAZ**

14.00 – 14.15 SORU ve TARTIŞMA

14.15 – 14.30 KAHVE ARASI

14.30 – 15.00 KONGRE KAPANIŞ OTURUMU VE DEĞERLENDİRME

B SALONU [meet.google.com/xii-ughg-hcm](https://meet.google.com/xii-ughg-hcm)  
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. ÇINLA ŞEKER

13.00 – 13.15 Liszt'in Atonal Eksene Geçiş Çabaları (ONLINE)  
**Selin OYAN KÜPELİ**

13.15 – 13.30 Ritmik Yapısı ile Oynanan Müziklerin Dinleyiciler Üzerinde Yarattığı Etki  
Faktörleri (ONLINE)  
**Selin OYAN KÜPELİ**

13.30 – 13.45 21. Yüzyıl Albüm Kapaklarındaki Korku İmgeleri ve Müzik Türleri ile Olan  
İlişkileri  
**Çınla ŞEKER**

13.45 – 14.00 Elza İbrahimova'nın Şarkılarının Bazı Üslup Özellikleri  
**Firengiz REFİZE**

14.00 – 14.15 SORU ve TARTIŞMA

14.15 – 14.30 KAHVE ARASI

14.30 – 15.00 KONGRE KAPANIŞ OTURUMU VE DEĞERLENDİRME



# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 17 AĞUSTOS 2022 ÇARŞAMBA 3. OTURUM

A SALONU [meet.google.com/iks-cwbz-eyd](https://meet.google.com/iks-cwbz-eyd)  
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. İSMAİL SINIR

14.30 – 14.45 Azerbaycan Müzik Kültüründe Seçkin Korrepetitor Ustaları  
Ulviyye GULİYEVA

14.45 – 15.00 20. Yüzyılın Başında Bakü'deki Tiyatro Yaşamının Tarihinden  
Rena MAMMADOVA

15.00 – 15.15 Besteci Aşraf ABBASOV'un Çocuklar İçin Eserleri  
Gultekin MAHARRAMOVA

15.15 – 15.30 İmadaddin Nasimi'nin Şiir ve Müzik Dünyası  
Konul HUSEYNOVA

15.30 – 15.45 El Sistema'nın Venezuelalı Gençlerinin Gelişimdeki Rolü  
Gunel NASİROVA

15.45 – 16.00 SORU ve TARTIŞMA

B SALONU [meet.google.com/xii-ughg-hcm](https://meet.google.com/xii-ughg-hcm)  
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. TARKAN YAZICI

14.30 – 14.45 Sahne Yapıtlarındaki Karabağ Konusu  
Cemile MİRZEYEVA

14.45 – 15.00 Azerbaycan Bestecilerin Koro Eserlerinde Halk Ezgilerinin Somutlaşması  
Leyla NABİYEVA

15.00 – 15.15 Azerbaycan ve İtalyan Karşılıklı Kültürler İlişkiler Üzerine  
Saida HASANOVA

15.15 – 15.30 Azerbaycan Milli Üflemeli Çalgıların Müzik Kültüründeki Yeri ve Rolü  
Emin NAGİYEV

15.30 – 15.45 Hint Müziğinin Tür Paleti  
Tatyana KARTAŞOVA



# X. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ KONGRE PROGRAMI

15-19 Ağustos 2022 / Marmaris

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

## 17 AĞUSTOS 2022 ÇARŞAMBA WORKSHOP / MASTERCLASS

**15.00 – 16.00 Canan ÖZGÜR**  
Şan Ustalık Sınıfı

**16.00 – 16.30 Canan ÖZGÜR**  
Şan Ustalık Sınıfı Konseri

**Murat Rifat KIRIK** (Tenor)  
Capua, "O Sole Mio"  
Schumann, "Im Wunderschönen Monat Mai"

**Batuhan YAZICI** (Tenor)  
Caldara, "Sebben Crudele"

**Füsun Naz ALTINEL** (Soprano)  
Handel, "Lascia Chio Pianga"

**Fehmi Cesur ÖZDEMİR** (Tenor)  
Mozart, "Dalla sua Pace"  
Donizetti, "Una Furtiva Lagrima"

**Füsun Naz ALTINEL** (Soprano)  
**Batuhan YAZICI** (Tenor)  
Cottrau, "Santa Lucia"

**16.30 – 17.30 Füsun Naz ALTINEL**  
Ustalık Sınıfı Viyola ve Oda Müziği

**17.30 – 18.00 Ustalık Sınıfı Viyola ve Oda Müziği Konseri**

**Alara ALTINOVA** (Viyola)  
**Işıl GİRAY** (Piyano)  
Marcello Sonata Do Majör

**Alara ALTINOVA** (Viyola)  
**Batuhan YAZICI** (Gitar)  
Saint Saens – Le Cygne

**Füsun Naz ALTINEL** (Viyola)  
**Batuhan YAZICI** (Gitar)  
Franz Schubert – Ave Maria  
Franz Schubert – Serenade D.957 No.4