



V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

22 Temmuz 2019 Pazartesi

- 10.00 – 11.00 Kongre Kayıt
11.00 – 11.15 Kongre Açılış Konseri (Ab-ı Hayat Türküleri)
Elif Nun İÇELLİ (Vokal)
Zafer KILINÇER (Piyano-Klavye)
Selin OYAN (Flüt)
Onur ZAHAL (Gitar-Ud)
11.15 – 12.00 Kongre Açılış Konuşmaları
12.00 – 13.30 Öğle Yemeği
14.00 – 17.00 Oturumlar
18.00 – 19.30 Akşam Yemeği

23 Temmuz 2019 Salı

- 08.30 – 10.00 Kahvaltı
10.30 – 11.50 Oturumlar
12.00 – 13.30 Öğle Yemeği
14.00 – 17.00 Oturumlar
18.00 – 19.30 Akşam Yemeği

24 Temmuz 2019 Çarşamba

- 08.30 – 10.00 Kahvaltı
10.30 – 11.50 Oturumlar
12.00 – 13.30 Öğle Yemeği
14.00 – 15.20 Oturumlar
15.30 – 16.00 Poster Sunumlar
16.00 – 17.00 Kongre Kapanış ve Değerlendirme
18.00 – 19.30 Akşam Yemeği
20.00 – 21.30 Konser ve Performanslar

25 Temmuz 2019 Perşembe (Kapadokya Gezisi)

Gezi Güzergâhı

Devrent Vadisi

Paşa Bağları

Güray Müze (Avanos)

Panorama (Avanos – Göreme)

Uçhisar Merkez

Güvercinlik Vadisi (Uçhisar)

Üç Güzeller (Ürgüp)

Otel Hareket: 10.00

Öğle Yemeği: 12.00

Otel Hareket: 13.30

Otel Dönüş: 18.00



V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

22 TEMMUZ 2019 PAZARTESİ

1. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Ahmet Selim DOĞAN

14.00 – 14.20 Azerbaycan Garmon İcracılığı Sanatının Gelişiminde Enver Sadıgov'un Rolü
Fidan İLDIRIMLI

14.20 – 14.40 Ünzile Örneğinde İcrada Beden Dili ve Tonlamanın Gücü
Elif Nun İÇELLİ

14.40 – 15.00 Azerbaycanda Yaşayan Etnik Azınlıkların Musiki Medeniyetine Dair Sakurlar
Hatire HASANZADE

15.00 – 15.20 Klarnet Çalan Öğrenci İle Klarnete Yeni Başlayan Öğrencinin Seviye Farkları
Anıl ÇELİK

15.20 – 15.30 KAHVE ARASI

B SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Tarkan YAZICI

14.00 – 14.20 Çerkes Müziği ve Çalgıları
Alan Abrek KOÇKAR & Ayten KAPLAN

14.20 – 14.40 Azerbaycan'ın Ses Sanatında Melism Problemleri
Nargiz HUSEYNOVA

14.40 – 15.00 Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Öğretimine Yönelik Pedagojik Bilgi ve Becerilerinin İncelenmesi
Şehriban KOCA

15.00 – 15.20 2018 Yılında Yürürlüğe Giren İlkokul Müzik Dersi Öğretim Programının Uygulanma Durumunun Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi
Şehriban KOCA

15.20 – 15.30 KAHVE ARASI



V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

22 TEMMUZ 2019 PAZARTESİ 2. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gülnaz ABDULLAZADE

15.30 – 15.50 Sırbistan Halk Danslarında Türk Halk Dansları İzleri
Ahmet Selim DOĞAN

15.50 – 16.10 Geleneksel Azerbaycan Reks ve Musigi Sanatı
Gürbüz AKTAŞ

16.10 – 16.30 Tokat Yöresi Damat Cepkeni
Kürşad GÜLBAYAZ & Berna SEVİNÇ

B SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Hatire HASANZADE

15.30 – 15.50 Türk Halklarının Tarihsel Kahramanlık Ezgileri
Habibe MAMMADOVA

15.50 – 16.10 Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerinin Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Tutumları
M. Onur ÇELEBİOĞLU & Tarkan YAZICI & Gülcan BOYRAZ

16.10 – 16.30 İlkokul ve Ortaokul Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Atatürk Temalı Şarkılar Üzerine Bir İnceleme (MEB Yayınları Örneği)
Şefika TOPALAK & Tarkan YAZICI

16.30 – 16.50 Müziğin Değerler Eğitimindeki Yöntem ve Stratejileri
Güllü İSMAYILOVA



V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

23 TEMMUZ 2019 SALI

1. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Anıl ÇELİK

10.30 – 10.50 Federico Mompou'nun Suite Compostelana Eserinin Orijinal El Yazmasına Dayalı Andre Segovia Edisyonunda Bulunan Hata Veya Tercihlere Yönelik Öneriler

Mohammad RANJBARI

10.50 – 11.10 Klasik Gitar Müzik Yazabilmeleri İçin Gitarist Olmayan Bestecilerin Karşılaştığı Problemler

Mohammad RANJBARI

11.10 – 11.30 Taşınabilir ve Merkezi Eğitim Veren Ortaokullardaki Öğrencilerin Müzik Dersine Yönelik Metafor Örneklerinin Karşılaştırılması

Onur ZAHAL & Gökhan ORHAN & M. Güneş AÇIKGÖZ

11.30 – 11.50 Lâdikli Mehmed Çelebi'nin "Zeynü'l Elhân" ve "Er-Risâletü'l Fethiyye" Eserlerindeki Şûbelerin Benzerlik Ve Farklılıkları

Özgen KÜÇÜKGÖKÇE

B SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Habibe MAMMADOVA

10.30 – 10.50 Doğaçayarak Anda Kalabilmek

Talin BÜYÜKKÜRKCİYAN DEMİRCİ

10.50 – 11.10 Karşılama Türü Türk Halk Oyunlarının İcrası Esnasında Kullanılan Ana Kasların Aktivasyon Oranlarının Kinesiyolojik Açından İncelenmesi

Kürşad GÜLBELAY

11.10 – 11.30 Trakya'daki Düğün Geleneklerinde Testi Kırma Âdeti

Bülent KURTİŞOĞLU

11.30 – 11.50 Dans, Kültür ve Kimlik

Hayati BEŞİRLİ



V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

23 TEMMUZ 2019 SALI 2. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Uğur ALPAGUT

14.00 – 14.20 Türkiye’de Tamamlayıcı Tıp Uygulamalarında Kullanılan Müzik Terapinin Dünü, Bugünü, Yarını

Gürbüz AKYÜREK & Sercan ÖZKELEŞ

14.20 – 14.40 Zakir Bağirov’un şarkılarında hicivsel konu

Könül AHMEDOVA

14.40 – 15.00 Çalgı-Kimlik İnşasında Toplumsal Cinsiyetin Rolü

Yasemin KARATAŞ & Z. Gülçin ÖZKİŞİ AKINCI

15.00 – 15.20 Klasik Müzikle Muğam Sentezi

İlahe ALİYEVA

15.20 – 15.30 KAHVE ARASI

B SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Kürşad GÜLBELAZ

14.00 – 14.20 Dünya Müzik Kültüründe Oda Topluluğu

Khayala GARAYEVA

14.20 – 14.40 Kayseri ve Niğde Yörelerinde Müzikli Seyirlik Oyunlar

Serenat İSTANBULLU

14.40 – 15.00 Azerbaycan Müzik Bölümü Öğrencilerinin Kurumlarındaki Müzik Eğitime Yönelik Algıları (Bakü Müzik Akademisi Örneği)

Zafer KILINÇER & Selin OYAN & Onur ZAHAL

15.00 – 15.20 Edirne Keşan İlçesinde Kutlanan Çocuk Geleneği

Bülent KURTİŞOĞLU

15.20 – 15.30 KAHVE ARASI



V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

23 TEMMUZ 2019 SALI 3. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Nargiz HUSEYNOVA

15.30 – 15.50 Azerbaycan Caz Kültüründe Etno-Caz Yönü: Genç Nesil Arayışı
Turan MAMMADALIYEVA

15.50 – 16.10 Midyat Mor Barsavmo Kilisesi Doğu Bayramı ve Müzik Pratikleri
Derya KARABURUN DOĞAN & Zafer KILINÇER

16.10 – 16.30 Küreselleşme Bağlamında İlkokul Kademesindeki Çocukların Müzik Tercihleri
Selin OYAN & Zafer KILINÇER & Ünal İMİK

16.30 – 16.50 Başlangıç Düzeyi Özengen Müzik Eğitiminde Çalgı Tercihini Etkileyen Faktörler
Selin OYAN & Zafer KILINÇER & Ünal İMİK

B SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ

15.30 – 15.50 “Gövde – Geçmişe Akan Şimdi” İsimli Dans Performansının Tasarım Sürecinin İncelenmesi
Sernaz DEMİREL TEMEL & Tan TEMEL

15.50 – 16.10 Müzik ve Dans Aruz Ölçüsünde
Gülnaz ABDULLAZADE & Yalçın ABDULLA

16.10 – 16.30 Eskişehir’de Yaşayan Kuzey Kafkasyalıların Şenliği “Azhvala”
M. Tekin KOÇKAR & Alan Abrek KOÇKAR

16.30 – 16.50 Yunanistan Drama Göçmenlerinin Geleneksel Halk Oyunlarından Zigoş Oyunu
Bülent KURTİŞOĞLU



V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

24 TEMMUZ 2019 ÇARŞAMBA 1. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Güler DEMİROVA GYÖRFFY

10.30 – 10.50 “Köroğlu” Destanı ve Ü. Hacıbeyli’nin “Köroğlu” Operası Arasındaki Farklılıklar
Derya AĞCA

10.50 – 11.10 Tırnak Kemeçe Eğitimi Sürecinde Geleneksel ve Metodik Yöntemlerin Karşılaştırılması
Beril ÇAKMAKOĞLU

11.10 – 11.30 Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Öğretimi Dersine Yönelik Görüşleri
Tarkan YAZICI & Şefika TOPALAK

11.30 – 11.50 Türkiye’de Güzel Sanatlar Liselerine Yönelik Yapılmış Müzik Eğitimi İle İlgili Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi
Tarkan YAZICI & Şefika TOPALAK

B SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Demet GÜRHAN

10.30 – 10.50 Yürük Semâî Usûlü İle Curcuna Usûlü Arasındaki İlişkinin Bir Eser Üzerinden İncelenmesi
Ayşe Başak HARMANCI İLHAN & Volkan GİDİŞ & Hanefi ÖZBEK

10.50 – 11.10 Hâfız Sâdeddin Kaynak’ın Hüseyinî Şarkısının Usûl Yönünden Analizi
Volkan GİDİŞ & Ayşe Başak HARMANCI İLHAN & Hanefi ÖZBEK

11.10 – 11.30 Müzik Eğitimi Kurumlarında Yenilikçi Öğretim Metodları: Keman
Samir GÜLAHMEDOV

11.30 – 11.50 Teksesli Dikte Çalışmalarında Çalgıyı Tanımanın Önemi: Keman, Flüt ve Kanun Çalgıları ile Deneysel Bir Karşılaştırma
İsmail SINIR



V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

24 TEMMUZ 2019 ÇARŞAMBA 2. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Turan MAMMADALIYEVA

14.00 – 14.20 Türk Beşleri ve Rus Beşleri, Ortaya Çıkışları, Hedefleri, Ortak Noktalar ve Farklılıklarının İncelenmesi

Demet GÜRHAN & Güler DEMİROVA GYÖRFFY

14.20 – 14.40 Âşık Müziği ve Korkut Küyleri

Tansu RESULOVA

15.20 – 15.30 KAHVE ARASI





V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

24 TEMMUZ 2019 ÇARŞAMBA POSTER SUNUMLAR

- 15.30 – 16.00** Ahsan Dadashov ve Akram Mammadli'nin İcrasında "Rast" ve "Cahargah" Muğamlarının Karşılaştırmalı Analizi
Ahsan AHMEDOV
- 15.30 – 16.00** Azerbaycan Geleneksel Müzik Kültürünün Temsilinde Kemança İcracısı Adalet Vezirovun Rolü
Aydan VEZİROVA
- 15.30 – 16.00** Şah Gacar Dramında Müziğin Dramatürjik Önemi
Aynura MAMMADOVA
- 15.30 – 16.00** Afrasiyab Badalbeyli'nin "Kız Kulesi" Balesi'nin Libettosuna Bir Bakış
Aypara MAMMADOVA
- 15.30 – 16.00** Çinli Besteci Van Tzancün'ün "Şandandan Çiçeği Kırmızı Çiçekler" Piyano Eserinde Halk Türkülerinin İşlenme Geleneği
Chen QIANQIU
- 15.30 – 16.00** Bir Piyano Topluluğun Birincil Formu Olarak Piyano Düoları
Gülnara KARİMOVA
- 15.30 – 16.00** Besteci Arif Melikov'un N. Hikmet'in Şiirlerine Bestelediği Üç Şan Dizisi
Gülnaz İSMAYILOVA
- 15.30 – 16.00** Eski Azerbaycan'ın Müzik Sanatında Müzik ve Dansın Ahengi
Könül AKHUNDOVA
- 15.30 – 16.00** Özbek Bestecilerin Eserlerinde Bale Evrimi
Muhayo NABİEVA
- 15.30 – 16.00** Azerbaycan'da Piano İstihdamının Geliştirilmesi
Nigar İMANOVA
- 15.30 – 16.00** Urmiye Âşık Gelenekleri
Samane ARSALANI
- 15.30 – 16.00** Besteci Emin Sabitoğlu'nun Şarkılarındaki Makam Temeli
Seadet İSKENDEROVA
- 15.30 – 16.00** Klavsen Müziğinin İcra Özellikleri
Sema HALİLZADE
- 15.30 – 16.00** Nritya Sabha veya Klasik Hindistan Dans Akşamları
Tatyana Viktorovna KARTASOVA
- 15.30 – 16.00** Endonezya Legongu veya Hayat ve Ölümün Sınırında
Viktoriya Yuryevna ANTİPOVA



V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

22-23-24-25-26 Temmuz 2019 / Ürgüp

www.imdcongress.com

24 TEMMUZ 2019 ÇARŞAMBA KONSERLER

20.00 – 20.15 İsmail SINIR (Piyano) & Samir GÜLAHMEDOV (Keman)

20.15 – 20.30 Asistoli Dörtlüsü

Anıl ÇELİK (Klarinet)
Melih AKBAL (Cajon)
Selçuk OKAN (Piyano)
Alan Abrek KOÇKAR (Viyola)

20.30 – 20.40 Tasura HÜSEYNOVA

Shopen – “Fantaziya-Ekspromt”
Elmira Nezirova – “Prelüd”

20.40 – 20.55 Şan Konseri: Türk Beşleri ve Rus Beşleri

Demet GÜRHAN (Vokal)
Güler DEMİROVA GYÖRFFY (Piyano)

20.55 – 21.00 Drama Köprüsü (Debreli Hasan)

Bülent KURTIŞOĞLU (Dans)
Anıl ÇELİK (Klarinet)
Kürşad GÜLBAYAZ (Ritim Saz/Asma Davul)

21.00 – 21.15 Grup Sentez: Tanbur, Kanun ve Keman Konseri

Hanefi ÖZBEK (Tanbur)
Volkan GİDİŞ (Kanun)
Uğur ALPAGUT (Keman)

21.15 – 21.20 Tokat Semahı

Kürşad GÜLBAYAZ (Dans)

21.20 – 21.35 Türkiye Polifonik Korolar Derneği Gençlik Korusu

Şef: Nilüfer TATMAN