



26 Eylül 2016 Pazartesi

- 08.30 – 10.00** Kongre Kayıt
10.00 – 10.30 Kongre Açılış Konseri
Sevilen Türk Müziği Eserleri ve Tangolardan Seçmeler
A La Tango
10.30 – 10.45 Kongre Açılış Konuşmaları
10.45 – 11.00 Kahve Arası
11.00 – 12.30 Özel Oturum (Kongre Başkanları ve Ortak Kurum Temsilcileri)
12.30 – 13.00 Poster Sunumlar
13.00 – 14.00 Öğle Yemeği
14.00 – 16.30 Oturumlar
16.30 – 17.30 Dinleti ve Konserler
19.00 Kongre Gala Yemeği

27 Eylül 2016 Salı

- 10.00 – 12.30** Oturumlar
12.30 – 13.00 Atölye Çalışmaları
13.00 – 14.00 Öğle Yemeği
14.00 – 16.30 Oturumlar
16.30 – 17.00 Kongre Kapanış ve Değerlendirme
17.00 – 17.30 Kongre Kapanış Konseri
Piyano: Doç. Dr. Güler DEMİROVA GYÖRFFY
Soprano: Yrd. Doç. Dr. Demet GÜRHAN
Sunucu: Derya KAYA

28 Eylül 2016 Çarşamba

Menteşe – Yatağan Çevresi Kültürel Gezi Programı

- 10.00 – 10.30** Mentеше Buluşma – Muğla Müzesi
10.30 – 11.15 Mentеше Hareket – Belen Kahvesi Varış
11.15 – 12.15 Belen Kahvesi
12.15 – 12.45 Belen Kahvesi Hareket – Bozüyük Varış
12.45 – 13.45 Öğlen Yemeği-Bozüyük Kültür Evi
13.45 – 14.00 Bozüyük Hareket – Stratonekia Varış
14.00 – 16.00 Stratonekia Antik Kenti
16.00 – 16.45 Stratonekia Hareket – Mentеше Varış

Not: Kültür Gezisi ücretsiz olup katılmak isteyenlerin kongre kayıt masasına isimlerini yazdırmaları önemle rica olunur.



**26 Eylül 2016 PAZARTESİ
POSTER SUNUMLAR**

- 12.30 – 13.00** Azerbaycan Bestecilerinin Operalarının Müzikal-Dramaturjisinde Ulusal Geleneklerin Yansıması
Ayten BABAYEVA
- 12.30 – 13.00** Piyano Düeti Janrının Modern Azerbaycan İcracılık Sanatında Önemi
Dinara AHMEDOVA
- 12.30 – 13.00** Urmiye Âşıklık Geleneği
Arsalani Semaneh HABIBULLAH
- 12.30 – 13.00** Ortadoğu ve Azerbaycan Türkülerinin Karşılaştırmalı Yönleri
Gulyanak MAMMADOVA
- 12.30 – 13.00** Azerbaycan Bestecilerinin Operet ve Müzikal Komedilerinde Dansların Rolü
Xanım KARADAGLI

**26 Eylül 2016 PAZARTESİ
1. OTURUM**

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Habiba MAMMADOVA

- 14.00 – 14.15** Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Dersine İlişkin Tutumlarının Metaforik Analizi
Tarkan YAZICI & Gülcan BOYRAZ
- 14.15 – 14.30** Öğretmen Adaylarının “Halk Müziği” Kavramına İlişkin Algıları: Metaforik Bir Çalışma
İlgım KILIÇ & Şefika İZGI TOPALAK
- 14.30 – 14.45** Ortaokul Öğrencilerinin Müzik Dersine Yönelik Metaforik Algıları
Şhriban KOCA
- 14.45 – 15.00** TARTIŞMA
- 15.00 – 15.15** KAHVE ARASI

SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gulnaz ABDULLAZADE

- 14.00 – 14.15** Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi/THMFNS'nin Eğitsel/Öğretisel Uygulamalara Aktarım/Adaptasyon Süreçlerinde Kullanılması Öngörülen Modeller: KayPENTAX®: Gerçek Zamanlı Spektogram Model 5129
Gonca DEMİR
- 14.15 – 14.30** Türk Halk Müziği Araştırmaları: Sorunlar ve Çözümler
F. Gülay MİRZAOĞLU
- 14.45 – 15.00** TARTIŞMA
- 15.00 – 15.15** KAHVE ARASI



SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Doç. Cenk GÜRAY

- 14.00 – 14.15** Müzik Öğretmenlerinin Ortaokul Müzik Derslerinde Piyano-Org Çalgılarını Kullanabilme Durumları (Malatya İli Örneği)
Amaç PALA & Onur ZAHAL & Engin GÜRPINAR
- 14.15 – 14.30** Müzik Öğretmeni Adaylarının Romantik Dönem Piyano Eserlerinde “Pedal Kullanımına İlişkin” Karşılaştıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri
Sinan TÜFEKÇİ & Sibel KARAKELLE
- 14.30 – 14.45** Flüt Eğitimine Yönelik Bir Model Önerisi: Ters-Yüz Öğrenme Modeli
Yalçın YILDIZ
- 14.45 – 15.00** TARTIŞMA
- 15.00 – 15.15** KAHVE ARASI

SALON 4

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ

- 14.00 – 14.15** Koreograf- Pedagog
Ina Georgieva VLADOVA & Yiğit Hakan ÜNLÜ
- 14.15 – 14.30** Halk Oyunları Çalışmalarında Isınma-Soğuma Egzersizleri ve Önemi
Bülent KURTIŞOĞLU & Gülsüm HATİPOĞLU ÖZCAN & Sancar ÖZCAN
- 14.30 – 14.45** Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Türk Halk Oyunları Kültürüne Bakış
Bülent KURTIŞOĞLU & Ezgi Dilem ERALP
- 14.45 – 15.00** TARTIŞMA
- 15.00 – 15.15** KAHVE ARASI

26 Eylül 2016 PAZARTESİ

2. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gülay MİRZAOĞLU

- 15.15 – 15.30** Azerbaycan'da Etnik Göçebe Kabile Olan Çingeneler
Gulnaz ABDULLAZADE
- 15.30 – 15.45** Müzik Öğretiminde Çiftdillilik: Alaturka ve Alafranga
Togay ŞENALP
- 16.00 – 16.15** TARTIŞMA
- 16.15 – 16.30** KAHVE ARASI



SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Aşkın ÇELİK

15.15 – 15.30 Azerbaycan'da Muğam İfaçılığının Gelişimi

Habiba MAMMADOVA

15.30 – 15.45 Azerbaycan Karaçi Düğün Kültürleri ve Müzik Pratikleri Ağdaş, Yevlak, Balaken Örneklemi

Zafer KILINÇER

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Doç. Ilgım KILIÇ

15.15 – 15.30 Etnik İhtilaflar ve Etnopolitika Kurbanları

Yalçın ABDULLA

15.30 – 15.45 Azerbaycan bestecilerinin operalarında sosyal eğilimleri tecelli eden kadın karakterleri

Züleyha ABDULLA

15.45 – 16.00 Bizans Sonrası Müzik Kültürünün Türk Musikisindeki Yansımaları: Rum Kuramcılarının Nazariyat Yazmaları

Nevin ŞAHİN & Cenk GÜRAY

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI

SALON 4

OTURUM BAŞKANI: Doç. Kürşad GÜLBAYAZ

15.15 – 15.30 Dans Dersleri Eğitim Süreci

Yiğit Hakan ÜNLÜ & Ina Georgieva VLADOVA

15.30 – 15.45 Türkiye'ye Göç Eden Bulgaristan Göçmenlerinde Geleneksel Dans Kültürü; Trakya Örneği

Bülent KURTİŞOĞLU & Kübra ÜNER

15.45 – 16.00 Silivri Halk Oyunlarının Derlenme ve Sahnelenme Süreçleri

Bülent KURTİŞOĞLU & Seren ERAVCI & Arda ERAVCI

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI



26 EYLÜL 2016 PAZARTESİ KONSERLER

- 16.30 – 16.45 Klarnet: Yrd. Doç. Anıl ÇELİK**
Kapadokya: Anıl ÇELİK
Ben Seni Sevdiğimi: Kazım KOYUNCU
Drama Köprüsü: Anonim
Fikrimin İnce Gülü: Muhallim İsmail Hakkı Bey
- 16.45 – 17.00 Klarnet: Yrd. Doç. Vahdet ÇALIŞKAN**
Piyano: Akın ARABOĞLU
Şairler Piyes: Fikret AMİROV
Adagio: Zakir BAGİROV
- 17.00 – 17.15 Piyano: Ömür ARDA ÖZÇELİK**
Beethoven Piyano Sonata No:7/Op:10 No.3 D Major
Debussy Suite Bergamasque
Prelude, Menuet, Clair de lune, Passepied
- 17.15 – 17.30 Tan TEMEL & Sernaz DEMİREL TEMEL**
Diyalog #3 – Koreografi ve Performans

27 Eylül 2016 SALI 1. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Esin de THORPE MILLARD

10.00 – 10.15 İlköğretim Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Eserlerin İncelenmesi (2015-2016)

Engin GÜRPINAR & Onur ZAHAL & Fırat ALTUN & Zeynel ŞENTÜRK

10.15 – 10.30 Sınıf Öğretmenliği Alanında Yapılan Müzik Eğitimi ve Öğretimi Konulu Araştırmaların İncelenmesi

Hatice KADIOĞLU ATEŞ & Serkan KADIOĞLU

10.30 – 10.45 Ses Eğitimi ve Diksiyon Dersi Alan Öğrenciler İle Bu Dersi Almayan Öğrencilerin “Ses Eğitimi ve Diksiyon” Dersine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi

Elif DOĞRU & Zafer DOĞRU

10.45 – 11.00 TARTIŞMA

11.00 – 11.15 KAHVE ARASI



2. ULUSE ARARASL MÜZİK VE DANS KONGRESİ

www.imdcongress.com

SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Anıl ÇELİK

10.00 – 10.15 Bir Akorun Anatomisi

İsmet KARADENİZ & Türev BERKİ

10.15 – 10.30 Tulum Enstrümanının Yapısal Çok Sesliliği ve Akortlama Teknikleri

İrfan ÇALIK

10.30 – 10.45 Karadeniz Kemeçesi İle Türk Halk Müziğinin Çokseslendirilmesi Üzerine Bir Çalışma

Emrah KAYA

10.45 – 11.00 TARTIŞMA

11.00 – 11.15 KAHVE ARASI

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Güler DEMİROVA GYÖRFFY

10.00 – 10.15 Türk ve Arap Coğrafyalarında Ud Tavırları İle İcra Teknikleri'nin Analizi ve Akord Düzenleri

Mehmet BİTMEZ

10.15 – 10.30 Kastamonu Düğünlerinin Vazgeçilmezi; Köçekçe Havalarının Derlenmesi

Zehra DİNÇER & Nilgün SAZAK & Furkan KAYAOĞLU

10.30 – 10.45 Çınarköy Tahtacılarının Kına Törenlerindeki Müzikli Uygulamaların İncelenmesi

Senem ERSİN GENÇ

10.45 – 11.00 TARTIŞMA

11.00 – 11.15 KAHVE ARASI

SALON 4

OTURUM BAŞKANI: Doç. Bülent KURTİŞOĞLU

10.00 – 10.15 Performans Sanatları Evreninde Türk Halk Dansları Sahneleme Uygulamaları ve Video Tekniğinin Koreoğrafi İçerisinde Kullanımı "Bu Topraklar İçin" Dans Gösterisi Örneği

Dilek CANT EKİN ELYAĞUTU

10.15 – 10.30 Bir Ayrılık Bir Yoksulluk Bir Ölüm İsimli Dans ve Müzik Performansında Yardımcı Unsur Olarak Video Dekor Kullanımı

Kerem Cenk YILMAZ

10.30 – 10.45 Teknolojik Gelişmelerin Dans Sanatına Etkisi - Nevidans Sahne Sanatları Topluluğu "Aşk" Örneği

Umut ERDOĞAN

10.45 – 11.00 TARTIŞMA

11.00 – 11.15 KAHVE ARASI



27 Eylül 2016 SALI
2. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Turan SAĞER

- 11.15 – 11.30** Yüksek Öğretim Kurumlarındaki Ses Eğitimlerinde Yaşanan Sorunlar
Ayşe Meral TÖREYİN
- 11.30 – 11.45** Suzuki Metoduna Genel Bir Bakış
Yalçın YILDIZ
- 11.45 – 12.00** Müzik Eğitiminde Bağımsız Çalışmanın Önemi
Güler DEMİROVA GYÖRFFY
- 12.00 – 12.15** TARTIŞMA
- 12.15 – 12.30** KAHVE ARASI

SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. İsmail SINIR

- 11.15 – 11.30** Geçmişten Günümüze Süryani Müziğinde Makam Geleneği
Müslüm YILDIRIM
- 11.30 – 11.45** Az Sayıda Eser Bestelenmiş Şed Makamların Özgünlüğü: Rûhnevâz ve Reng-i Dil Örnekleri
Esra BERKMAN
- 11.45 – 12.00** Hızır Bin Abdullah'ın Garîb Terkîpleri Hakkında
Özgen KÜÇÜKGÖKÇE
- 12.00 – 12.15** TARTIŞMA
- 12.15 – 12.30** KAHVE ARASI

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Tarkan YAZICI

- 11.15 – 11.30** Şanlıurfa'da Gelenekselden Popülere Sıra Gecesi
Atik SAHİL
- 11.30 – 11.45** Çok Kültürlü Bir Çalgı: Khomus (Vargan)
M. Tekin KOÇKAR & A. Abrek KOÇKAR
- 11.45 – 12.00** Halk Türkülerimizde Seher Motifi ve Seher Vakti Türküleri
Aşkın ÇELİK & Can DOĞAN
- 12.00 – 12.15** TARTIŞMA
- 12.15 – 12.30** KAHVE ARASI



2. ULUSELARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

www.imdcongress.com

SALON 4

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU

11.15 – 11.30 Türk Halk Dansları Gösterilerinde Üçüncü Boyut
Meltem ÖNER

11.30 – 11.45 Halk Oyunları Temsilinde Kültürel Mekân İşlevi
Emir Cenk AYDIN

11.45 – 12.00 Türk Halk Oyunlarının Sahnelenme Çalışmalarında İzlenecek Yöntem
Bülent KURTIŞOĞLU

12.00 – 12.15 TARTIŞMA

12.15 – 12.30 KAHVE ARASI

27 Eylül 2016 SALI

ATÖLYE ÇALIŞMALARI

12.30 – 13.00 Pedagojik Müzik Eğitimi Teknikleri Üzerine Bir Atölye Çalışması
Burak SAĞIRKAYA

12.30 – 13.00 Sipsi Yapımı
Emrah KAYA

27 Eylül 2016 SALI

3. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Ayşe Meral TÖREYİN

14.00 – 14.15 Fenomenolojik Açıdan Mevlevi Ayinleri
İlhan ERSOY & Ufuk DEMİRBAŞ

14.15 – 14.30 Viyolonselın Türk Müziği İcrasına Bas Tını Sağlama Konusundaki İşlevi Üzerine Bir Değerlendirme

Koray İLGAR

14.30 – 14.45 Kastamonu Yöresi Geleneksel Müzik Pratiklerinde "Meytar" ve İşlevleri
Beril ÇAKMAKOĞLU

14.45 – 15.00 TARTIŞMA

15.00 – 15.15 KAHVE ARASI

SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Tarkan YAZICI

14.00 – 14.15 Müzik ve Tarih
Deniz AYDAR

14.15 – 14.30 Antik Dönem Seramikleriyle Müzik ve Yaşam
Aynur CİVELEK

14.30 – 14.45 Van İlinde Ağıt Yakan Kadınlar ve Ağıtların Sosyal / Psikolojik Yönleri
Songül ÇAKMAK

14.45 – 15.00 TARTIŞMA

15.00 – 15.15 KAHVE ARASI



2. ULUSE ARARASL MÜZİK VE DANS KONGRESİ

www.imdcongress.com

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Özgen KÜÇÜKGÖKÇE

14.00 – 14.15 Müzik Kurumlarında Hiyerarşi Kültürü

Esin de THORPE MİLLARD

14.15 – 14.30 Kültürel Süreçlere Müziksel Çerçeveden Bir Bakış

Yalçın YILDIZ

14.30 – 14.45 Sanat, Kültür ve Siyaset Etkileşiminde J.B. Moliere ve J. B. Lully' nun " Kibarlık Budalası" (1670) Komik Balesi

Derya AĞCA

14.45 – 15.00 TARTIŞMA

15.00 – 15.15 KAHVE ARASI

SALON 4

OTURUM BAŞKANI: Prof. Nihal CÖMERT

14.00 – 14.15 “Nartlani Toy Künü” Türkiye’de Yaşayan Karaçay-Balkar Halkının Geleneksel Şenliği, Adetler ve Dans Uygulamaları

M. Tekin KOÇKAR & Gürbüz AKTAŞ

14.15 – 14.30 Dans Koreografisi ve Kompozisyon Elemanlarının Müzik Kompozisyon Yapıları İle Rastlantısal İlişkisi Üzerine Bir Dans Performansı: “Diyalog #3”

Tan TEMEL & Sernaz DEMİREL TEMEL & Halil İMİK

14.30 – 14.45 Kültürel Belleğin Yeniden İnşası Mudurnu Birikme Geceleri (Ateş Gezmeleri) Örneği

Kerem Cenk YILMAZ

14.45 – 15.00 TARTIŞMA

15.00 – 15.15 KAHVE ARASI

27 Eylül 2016 SALI

4. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. İlhan ERSOY

15.15 – 15.30 Youtube Üzerinde Digital Müzik Eğitimi Materyalleri Yayınlayan Kanallar Üzerine Bir Araştırma: Muzikolaj Örneği

Ali AYHAN & Tuba GÜRBÜZ

15.30 – 15.45 Şehirleşme ve Müzik Endüstrisi: Türkiye’deki Metropol ve Küçük Şehirlerdeki Müzik Endüstrilerinin İş Olanakları Bakımından Karşılaştırılması

İsmail SINIR & Halil APAYDIN

15.45 – 16.00 Bir Uzaktan Eğitim Materyali Olarak Morpa Kampüs Eğitim Web sitesindeki Müziklerin İncelenmesi

Hatice KADIOĞLU ATEŞ & Serkan KADIOĞLU

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI



SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Tarkan YAZICI

15.15 – 15.30 Okul Öncesinde Hareket ve Müzik uygulamaları: Afyonkarahisar Örneği
Burak SAĞIRKAYA

15.30 – 15.45 Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi ve Genel Liselerden Mezun Olan Öğrencilerin Müzik Öğretmenliği Bölümü Özel Yetenek Sınavlarında Başarı Durumlarının Karşılaştırılması

Atik SAHİL

15.45 – 16.00 Güzel Sanatlar Liselerinde Okutulan Türk ve Batı Müziği Çalgı Toplulukları Dersinin, Kuramsal Çerçevesi ve Edimsel Sürecinin Karşılaştırılması

Yasemin ÇELİK NAYIR

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Aşkın ÇELİK

15.15 – 15.30 Çağdaş Türk Müziği'nde Anadolu Dansları
İsmet KARADENİZ

15.30 – 15.45 Türk Beşleri'nin Türk Halk Müziği Derleme Çalışmalarına Katkıları
Ünsal DENİZ & Uğur GÖKTAŞ

15.45 – 16.00 Gelişen Dünyada Tulum Enstrümanının Elektronikleşen Enstrümanlar Arasında Yerini Alması

İrfan ÇALIK

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI

SALON 4

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Kerem Cenk YILMAZ

15.15 – 15.30 Türk Halk Dansları Eğitiminde Notasyon ve Analize Dayalı Bilişsel Öğretimin Gerekliliği

Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU

15.30 – 15.45 Halk Oyunları Spor mudur?

Umut ERDOĞAN

15.45 – 16.00 Üniversite Öğrencilerinin Türk Halk Oyunlarına Olan İlgi Düzeylerinin İncelenmesi

Mustafa KAYA & Recep BOZDEMİR

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI