



## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

### 19 Ekim 2018 Cuma

- 09.30 – 11.00** Kongre Kayıt  
**11.00 – 11.15** Kongre Açılış Konseri  
**Anıl ÇELİK & A. Abrek KOÇKAR**  
**11.15 – 12.00** Kongre Açılış Konuşmaları  
**12.00 – 13.30** Öğle Yemeği  
**13.30 – 17.50** Oturumlar (Begonya – Petonya – Manolya Salonları)  
**19.30 – 20.30** Akşam Yemeği  
**20.00 – 22.00** Konser ve Workshoplar (Petonya – Begonya Salonları)

### 20 Ekim 2018 Cumartesi

- 10.00 – 11.30** Oturumlar (Begonya – Petonya – Manolya Salonları)  
**12.00 – 13.30** Öğle Yemeği  
**13.30 – 16.30** Oturumlar (Begonya – Petonya – Manolya Salonları)  
**16.30 – 17.00** Poster Sunumlar  
**17.00 – 18.00** Kongre Kapanış ve Değerlendirme  
**18.30 – 19.30** Akşam Yemeği  
**20.00 – 21.00** Konser ve Performanslar



## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

**19 EKİM 2018 CUMA**

**1. OTURUM**

### **BEGONYA SALONU**

**OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Nezihe ŞENTÜRK**

- 13.30 – 13.50** Geçmişten Günümüze Rehâvî Makamı  
**Özgen KÜÇÜKGÖKÇE**
- 13.50 – 14.10** Popüler Müzik ve Yeni Türkçe  
**Elif NUN İÇELLİ**
- 14.10 – 14.30** Halay Türü Oyunların Müziklerinde Karşılaşılan Varyantlara Bir Örnek  
“Erzincan ve Sivas’ta Oynanan Düz Oyunu”  
**Eyüp UZUNKAYA & Cem EKMEN**
- 14.30 – 14.50** Al-Farabi ve Kitâbü’l Mûsıkâ’l-Kebîr Üzerinden Ud Hakkında Bir İnceleme ve  
Diğer Konulara Genel Bir Bakış  
**Mehmet BİTMEZ**
- 14.50 – 15.00** **KAHVE ARASI**

### **PETONYA SALONU**

**OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK**

- 13.30 – 13.50** Medikal Alanda Müzik Temelli Uygulamalar ve Müzik Terapi  
**Anıl ÇELİK & Alan Abrek KOÇKAR & Şükrü TORUN**
- 13.50 – 14.10** Ses Eğitiminde Bilgi ve İletişim Teknolojilerinden Yararlanma  
**Ayşe Meral TÖREYİN**
- 14.10 – 14.30** Müzik Eğitiminde Teknolojinin Kullanılması: iPad Uygulamaları  
**Bahar GÜDEK**
- 14.30 – 14.50** Bir Sosyal Ekoloji Hareketi: Doğa İçin Çal  
**Dilhan YAVUZ**
- 14.50 – 15.00** **KAHVE ARASI**

### **MANOLYA SALONU**

**OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Nuride İSMAYILZADE**

- 13.30 – 13.50** Arnavutların Gelenek ve Göreneklerinden Temenna Töreni  
**Bülent KURTİŞOĞLU**
- 13.50 – 14.10** Ağşın Alizade Keman (Violin) Konserinde Halk Müziği Sanatından  
Kaynaklanan Özellikleri  
**Yaver NEYMETLİ**
- 14.10 – 14.30** 21. Yüzyıl Ödüllü Film Müziklerinde Postminimalist Müzik Akımının Etkileri  
**Güncel Gürsel ARTIKTAY**
- 14.30 – 14.50** Anlatılan Geleneksel Anlatı-Bozlaklar İçin Fonetik Alfabe  
**Ayşegül ARAL ALTIÖK**
- 14.50 – 15.00** **KAHVE ARASI**



## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

### 19 EKİM 2018 CUMA 2. OTURUM

#### BEGONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Kürşad GÜLBEYAZ

- 15.00 – 15.20 Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Oyunlarının Türleri; Dramatize Edilmiş Oyunlardan Örneklemeler  
**Bülent KURTİŞOĞLU & Ezgi Dilem ERALP**
- 15.20 – 15.40 Türk Halkoyunları Öğrenci Dansçıları Arasında En Yaygın Travmalar  
**İna VLADOVA & Yiğit Hakan ÜNLÜ**
- 15.40 – 16.00 Macaristan Halk Danslarının Araştırma Tarihi ve Metodolojisi  
**Erica MOCSARY BARABASI**
- 16.00 – 16.20 “Bedende Hayat Bulan Türküler Aşk” Adlı Türk Halk Dansları Gösterisinin Çözümlemesine Anlatım Kuramıyla Bir Bakış  
**Kerem Cenk YILMAZ & Yiğit Hakan ÜNLÜ**
- 16.20 – 16.30 KAHVE ARASI

#### PETONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Demet GÜRHAN

- 15.00 – 15.20 Türkiye Modernliğinin Müziği Olarak Türk Halk Müziği  
**Barış GÜRKAN**
- 15.20 – 15.40 Üzeyir Hacıbeyli ve A. Adnan Saygun’un “Koroğlu” Operalarının Librettolarının Karşılaştırılması  
**Derya AĞCA**
- 15.40 – 16.00 Muğam İcracılığında “Renk” Tarzının Önemi  
**Fidan İLDIRIMLI**
- 16.00 – 16.20 Notaya Dayalı Yazılı Kaynaklardan Mevlevî Ayinlerini Okumak: “Nâyi Osman Dede’nin Rast Mevlevî Ayini”  
**Merve ÖRENÇ & Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK**
- 16.20 – 16.30 KAHVE ARASI

#### MANOLYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Güler DEMİROVA GYÖRFFY

- 15.00 – 15.20 Tasavvuf Müziğinin Kısa Tarihi: Türk Bestecilerinin Eserlerinde Tasavvuf  
**Aysel ESEDOVA**
- 15.20 – 15.40 Adila Hüseyinzade’nin “Azerbaycan Bayrağı” a Capella Koro Eseri  
**Rena İMANOVA**
- 15.40 – 16.00 Abdülkâdir Merâği’nin Form ve Makam Teorisi ile Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi  
**Şirin KARADENİZ GÜNEY & Yeşim ALTINEL ÇOBAN**
- 16.00 – 16.20 Türk Halklarının Müziğinde Koroğlu  
**Habibe MAMMADOVA**
- 16.20 – 16.30 KAHVE ARASI



## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

**19 EKİM 2018 CUMA**

**3. OTURUM**

### **BEGONYA SALONU**

**OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Sibel ALMELEK İŞMAN**

- 16.30 – 16.50** Şövkət Mammadova'nın Yaratıcılığı Bağlamında Azerbaycan Vokal Sanatının Oluşumu  
**Nergiz HÜSEYNOVA**
- 16.50 – 17.10** XX. Yüzyılın Sonlarında ve XXI. Yüzyılın Başlarında Azerbaycan Bestecilerinin Yaratıcılığında Tarihi Hadiselerle İlgili Yazılmış Eserlerin Genel Özellikleri  
**Vügar HUMBATOV**
- 17.10 – 17.30** Doğu ve Batı Kültürü Arasında Azerbaycan Müziği Köprüsünün Oluşumu ve Sonuçları  
**Züleyha ABDULLA**
- 17.30 – 17.50** Vokal Müzikte Eşlik Geleneğinin Rolü ve Gelişim Süreci  
**Nigar MELİKOVA**

### **PETONYA SALONU**

**OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Habibe MAMMADOVA**

- 16.30 – 16.50** Richard Wagner'in Müziğini Anlama ve Yorumlamada İdeolojik Etkenler  
**Selim TAN**
- 16.50 – 17.10** Liszt'in Tonal Eksenden Uzaklaşma Çabaları  
**Selin OYAN & İbrahim Can OTKUM**
- 17.10 – 17.30** Brezilyalı Besteci Heitor Villa-Lobos'un Hayatı, Müzik Dili ve "Flüt ve Klarnet İçin Choro No:2"  
**Seyhan BULUT**
- 17.30 – 17.50** XX. Yüzyılda Azerbaycan'da Konser-Tiyatro Organizasyonunun Oluşumu ve Gelişimi  
**Gülxar MAMMADOVA**
- 17.30 – 17.50** Mısır-Arap ve Azerbaycan Halk Musikisinin Esas Makamlarının Benzer ve Farklı Özellikleri (Yapıcılık Açısından Karşılaştırmalı Analiz)  
**Mona Abdulgany ZEDAN**

### **MANOLYA SALONU**

**OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Çınla ŞEKER**

- 16.30 – 16.50** Azerbaycan'ın Şamakhı Yöresinin Müzik ve Dans Gelenekleri  
**İlahe İSRAFİLOVA**
- 16.50 – 17.10** Tekirdağ Aydoğdu Mahallesinde Yaşayan Çingenerin Sanatsal Yaşamları  
**Bülent KURTİŞOĞLU & Kübra ÜNER**
- 17.10 – 17.30** Üzeyir Hacıbeyli Hicivinin Edebi ve Sanatsal Kaynakları Hakkında  
**Könül AHMEDOVA**
- 17.30 – 17.50** Azerbaycan'ın Şamahı İlçesinin Göyler Köyünde Erkeklerin Zikir Meclisinin Uygulanması  
**Yalçın ABDULLA**



## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

### 19 EKİM 2018 CUMA KONSER

**20.00 – 20.15** Ab-1 Hayat Türküler  
**Elif Nun İÇELLİ** (Vokal)  
**Zafer KILINÇER** (Piyano)  
**Hamit AYDENİZ** (Bağlama)  
**Selin OYAN** (Flüt)  
**(Petonya Salonu)**

### 19 EKİM 2017 CUMA WORKSHOPLAR

**20.15– 22.00** Prof. Dr. Nezihe ŞENTÜRK  
Müzik Eğitiminde Dalcroze Uygulamaları  
**(Petonya Salonu)**

**20.15– 22.00** Prof. Dr. Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK  
19. yy.'da Osmanlı Dönemi Müziğinin Hafızadan Kâğıda Nakli: Hamparsum  
Müzik Yazısı  
**(Begonya Salonu)**



## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

### 20 EKİM 2018 CUMARTESİ 1. OTURUM

#### BEGONYA SALONU

**OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Khatira HASANZADE**

- 10.00 – 10.20** Beden Sosyolojisi Bağlamında Türk Halk Oyunları ve Geleneksel Giyim Kuşam  
**Umut ERDOĞAN & Fulya AKAOĞLU**
- 10.20 – 10.40** Kastamonu Yöresinde Köçeklik Geleneği ve İşlevleri  
**Beril ÇAKMAKOĞLU**
- 10.40 – 11.00** Oktay Racabov'un 10 Azerbaycan Halk Dansı Temelinde Koro İşlemelerinin Özellikleri  
**Elmira HUMBATOVA**
- 11.00 – 11.20** Oyun Çıkarma Geleneği İçinde Kadının Cinsiyet Değişirme Motifi Üzerine Bir İnceleme  
**Fatma KILINÇ**

#### PETONYA SALONU

**OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Züleyha ABDULLA**

- 10.00 – 10.20** Mekânsal Açından Müziğin Kültürel Belleği: Tahmis Kahvehanesi Örneği  
**Meltem ÖNER**
- 10.20 – 10.40** Avrupa Sanatında Müzik Alegorisi  
**Sibel ALMELEK İŞMAN**
- 10.40 – 11.00** Yoko Ono: Barış İçin Sanatla Savaş  
**Çınla ŞEKER**
- 11.00 – 11.20** Film Müziklerinin Farklılaştırılarak İzleyici Üzerinde Yarattığı Duygu Değişimleri  
**Zafer KILINÇER & Selin OYAN & Hamit AYDENİZ**

#### MANOLYA SALONU

**OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ**

- 10.00 – 10.20** Orta Avrupa'dan Anadolu'ya Bir Çalgının Yeni Kimliği: Çerkes Mızıkası  
**M. Tekin KOÇKAR & Alan Abrek KOÇKAR**
- 10.20 – 10.40** Azerbaycan Giyim ve Ziyet Eşyaları Dans Aracılığı ile Tarihin Belleğinde  
**Gülnaz ABDULLAZADE**
- 10.40 – 11.00** Kültürlerarasılık Çerçevesinde Akordeon Çalgıları ve Kültürel İletişim  
**Aziz Ali ELYAĞUTU**
- 11.00 – 11.20** Kendi Anlatımıyla Tarcan Zeybeği  
**Mehmet ERDEM & Kürşad GÜLBELAZ**



## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

### 20 EKİM 2018 CUMARTESİ 2. OTURUM

#### BEGONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Yalçın ABDULLA

- 13.30 – 13.50 Solfej Dersine Yönelik Tasarlanan İçerik Geliştirme Çalışmaları  
**Selin OYAN & Zafer KILINÇER**
- 13.50 – 14.10 Çağımızın IV-VII. Yüzyıllarında Kafkas Albanyasında Müzik Kültürü  
**Khatira HASANZADE**
- 14.10 – 14.30 Müzik Tarihinde Dini Konu  
**Rövşane KERİMOVA**
- 14.30 – 14.50 A. Hüseyinzade'nin "Vatan" A Capella Korosunun Muğam Açısından Değerlendirilmesi  
**Leyla MURADZADE**
- 14.50 – 15.00 KAHVE ARASI

#### PETONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gülnaz ABDULLAZADE

- 13.30 – 13.50 Antropolojide Dansa Bakış Açılıarı: (Yaklaşımlar ve Temalar)  
**Gürbüz AKTAŞ**
- 13.50 – 14.10 Müzik ve Koreografi Eğitimi Meselesi  
**Lyudmila HASANOVA**
- 14.10 – 14.30 Gaga Dansı ve Aykırılığın Önemi  
**Talin BÜYÜKKÜRKCİYAN DEMİRCİ & Ayrin ERSÖZ**
- 14.30 – 14.50 Yallı – Dans Sanatının İlkın Şekli Olarak  
**Rauf BEHMENLİ**
- 14.50 – 15.00 KAHVE ARASI

#### MANOLYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Ayşe Meral TÖREYİN

- 13.30 – 13.50 Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyanoda Etüt Çalmaya İlişkin Tutumlarının Metaforik Analizi  
**Şefika İZGİ TOPALAK & Tarkan YAZICI**
- 13.50 – 14.10 Özel Gereksinimli Çocukların Müziksel İletişim Boyutları  
**Tarkan YAZICI & Gülcan BOYRAZ**
- 14.10 – 14.30 Salman Gambarovun Yaratıcılığında Etno-Caz  
**Turan MAMMADALİYEVA**
- 14.30 – 14.50 Sınıf Öğretmeni Adaylarının Senfoni Orkestrası Konserine İlişkin İzlenimlerinin İncelenmesi  
**İlgım KILIÇ TAPU & Tarkan YAZICI**
- 14.50 – 15.00 KAHVE ARASI



## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

### 20 EKİM 2018 CUMARTESİ 3. OTURUM

#### BEGONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Bahar GÜDEK

- 15.00 – 15.20 Puccini ve Wagner Operalarında Kadın Karakterlerin İşlenişi  
**Deniz İLBİ & Esra KARAOL**
- 15.20 – 15.40 Müzik Terapiyi Anlamak  
**Funda Sevilay ÜNAL**
- 15.40 – 16.00 R. Schumann'ın "Kadınların Aşkı ve Hayatı" Başlıklı Vokal Dizisinin  
Yorumsal İncelenmesi ve Sunumu  
**Güler DEMİROVA GYÖRFFY & Demet GÜRHAN**
- 16.00 – 16.20 Batı'da Şan Okulunun Oluşumu ve Gelişimi  
**Ali DAVUDİ**
- 16.20 – 16.30 **KAHVE ARASI**

#### PETONYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Turan MAMMADALİYEVA

- 15.00 – 15.20 Hagigat Rzayeva – Azerbaycan Opera Sahnesi İlk Arapzengisidir  
**Leyla GULİYEVA**
- 15.20 – 15.40 Azerbaycan ve Türkiye Müzik Kültüründe Shostakovich'İN Yaratıcı ve Sosyal  
Faaliyetler Değeri  
**Nuride İSMAYILZADE**
- 15.40 – 16.00 Antakya'da Çokkültürlülüğün Müziksel İzleri  
**İlhan ERSOY & Fatih Salih COŞKUN & Ufuk DEMİRBAŞ**
- 16.00 – 16.20 Azerbaycan Bestecilerinin Müziğinde Halk Şairi Samet Vurğun Etkisi  
**Şebnem MAMMADOVA**
- 16.20 – 16.30 **KAHVE ARASI**

#### MANOLYA SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Lyudmila HASANOVA

- 15.00 – 15.20 Anadolu Coğrafyasında Tamzara  
**Kürşad GÜLBELAZ & Selami AKIŞ**
- 15.20 – 15.40 Azerbaycan Halk Danslarının İcra Özellikleri  
**Turan İLDIRIMLI**
- 15.40 – 16.00 Okul Öncesi Çocuklarda Kurgusal Anlatım Yardımıyla Hareketin Bütünsel  
Algılatılması ve Dans Öğretimi  
**Aziz Ali ELYAĞUTU**
- 16.00 – 16.20 Yeni Medya Mecrasında Halk Dansları Temsili  
**Muzaffer SÜMBÜL**
- 16.20 – 16.30 **KAHVE ARASI**





## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

### 20 EKİM 2018 CUMARTESİ POSTER SUNUMLAR

- 16.30 – 17.00 Çağdaş Azerbaycan Bestecilerinin Müziğine Kısa Bir Bakış  
**Ayhan EFENDİYEV**
- 16.30 – 17.00 Besteci Hayyam Mirzazade'nin Azerbaycan Müziğinde Yeri  
**Aynur ALİYEVA**
- 16.30 – 17.00 Doğu Halkları Müzik Kültürünün Karşılaştırması  
**Gülmar VERDİYEVA**
- 16.30 – 17.00 Mammad Guliyev'in Koro ve Senfoni Orkestrası İçin “Şebi-Hicran” Romantik Şiiri  
**Gülmira GAHRAMANOVA**
- 16.30 – 17.00 XX. Yüzyılı Başında Azerbaycan Tiyatro Müziği Oluşması  
**Jamile MİRZAYEVA**
- 16.30 – 17.00 Doğu Müziğinin Tofik Bakihanovun Yaratıcı Çalışmasındaki Yansıması  
**Kemale ELESGEROVA**
- 16.30 – 17.00 Azerbaycan Balelerinde Lirik İmaj  
**Lale HÜSEYNLİ**
- 16.30 – 17.00 Halk Şarkıları ve Estrada Müziğinin Ulusal Özgünlüğü  
**Leyla İDRİSOVA**
- 16.30 – 17.00 Piyano Performansında Sanatsal İçerik ve Formların Kombinasyonu  
**Nermin İBRAHİMOVA**
- 16.30 – 17.00 Azerbaycan Piyano Performanslarının Gelişiminde Sergey Vasilyeviç Rahmaninov Geleneği  
**Rena HEYRULLAYEVA**
- 16.30 – 17.00 Trio Türünün Azerbaycan Profesyonel Müziğinde Oluşması Tarihinden  
**Rövşan AMRAHOVA**
- 16.30 – 17.00 Tarih ve Çağdaşlık Bağlamında Doğu ile Batı'nın Müzik Sistemlerinin Karşılıklı İlişisine Dair Mülâhazalar  
**Sevil MİKAYILOVA**
- 16.30 – 17.00 Celal Abbasov'un “Rubailer” Kantatı  
**Sevinc SEYİDOVA**
- 16.30 – 17.00 Ulusal Müzik Sanatının Tanıtımında Diaspora Örgütlerinin Rolü  
**Sonahanım İBRAHİMOVA**
- 16.30 – 17.00 Ulusal Gelenekler Bağlamında Besteci Oktay Kazımı Müziği  
**Terane YUSİFOVA**
- 16.30 – 17.00 Azeri Bestecilerinin Yaratıcılığında Sonat Türünün Gelişim Aşamaları  
**Ülviyye KAZIMOVA**



## IV. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

19-20-21 Ekim 2018 / Bodrum

[www.imdcongress.com](http://www.imdcongress.com)

### 20 EKİM 2018 CUMARTESİ KONSERLER

**20.00 – 20.05 Elmira HUMBATOVA**  
Vaqif Mustafazade “Mart”  
A. Skryabin – Etüd No:12

**20.05 – 20.15 Züleyha ABDULLA**  
Cövdet Hacıyev – Ballad  
Sergey Rahmaninov - Prelud

**20.15 – 20.20 Kürşad GÜLBAYAZ**  
Senfonik Müzik Eşliğinde “Muğla Kerimoğlu Zeybeği”

**20.20 – 20.45 Demet GÜRHAN & Güler DEMİROVA GYÖRFFY**  
Schumann Kadının Aşkı ve Hayatı

**20.45 – 21.00 Zümrüd MAMMADOVA**  
Türkiye Azerbaycan Dostluğu Şarkısı – Söz/Musiki: İlahe İsrafilova  
Gelecek Qarabaga – Söz: Azer Qasımlı Musiki: Seyran Aliyev